

# 渉成園・演奏スケジュール Performance schedule

11月25日更新版

|                 |                |                       |
|-----------------|----------------|-----------------------|
| 11/15(金)/Nov.15 | 箏/Koto         | 琴秀会・三好 晃子・他/kinshukai |
| 11/16(土)/Nov.16 | 津軽三味線/Shamisen | itaru                 |
| 11/17(日)/Nov.17 | 箏/Koto         | 琴秀会・三好 晃子・他/kinshukai |
| 11/18(月)/Nov.18 | 和太鼓/Wadaiko    | 佐伯 篤宣/Atsunobu Saeki  |
| 11/19(火)/Nov.19 | 箏/Koto         | 菊武 粧子/Shoko Kikutake  |
| 11/20(水)/Nov.20 | 尺 八/Shakuhachi | 井本 蝶山/Chozan imoto    |
| 11/21(木)/Nov.21 | 雅楽・箏/Koto      | 菊武 粧子/Shoko Kikutake  |
| 11/22(金)/Nov.22 | 和太鼓/Wadaiko    | 佐伯 篤宣/Atsunobu Saeki  |
| 11/23(土)/Nov.23 | 箏/Koto         | 琴秀会・三好 晃子・他/kinshukai |
| 11/24(日)/Nov.24 | 雅楽・箏/Koto      | 琴秀会・三好 晃子・他/kinshukai |
| 11/25(月)/Nov.25 | 箏/Koto         | 菊武 粧子/Shoko Kikutake  |
| 11/26(火)/Nov.26 | 津軽三味線/Shamisen | itaru                 |
| 11/27(水)/Nov.27 | 雅楽・箏/Koto      | 琴秀会・三好 晃子・他/kinshukai |
| 11/28(木)/Nov.28 | 箏/Koto         | 琴秀会・三好 晃子・他/kinshukai |
| 11/29(金)/Nov.29 | 篠 笛/Shinobue   | 立石 雷/Rai Tateishi     |
| 11/30(土)/Nov.30 | 箏/Koto         | 琴秀会・三好 晃子・他/kinshukai |
| 12/1(日)/Dec.1   | 篠 笛/Shinobue   | 立石 雷/Rai Tateishi     |
| 12/2(月)/Dec.2   | 津軽三味線/Shamisen | itaru                 |
| 12/3(火)/Dec.3   | 篠 笛/Shinobue   | 立石 雷/Rai Tateishi     |
| 12/4(水)/Dec.4   | 箏/Koto         | 琴秀会・三好 晃子・他/kinshukai |
| 12/5(木)/Dec.5   | 篠 笛/Shinobue   | 立石 雷/Rai Tateishi     |
| 12/6(金)/Dec.6   | 箏/Koto         | 琴秀会・三好 晃子・他/kinshukai |
| 12/7(土)/Dec.7   | 篠 笛/Shinobue   | 立石 雷/Rai Tateishi     |
| 12/8(日)/Dec.8   | 箏/Koto         | 琴秀会・三好 晃子・他/kinshukai |
| 12/9(月)/Dec.9   | 篠 笛/Shinobue   | 立石 雷/Rai Tateishi     |
| 12/10(火)/Dec.10 | 箏/Koto         | 琴秀会・三好 晃子・他/kinshukai |
| 12/11(水)/Dec.11 | 篠 笛/Shinobue   | 立石 雷/Rai Tateishi     |
| 12/12(木)/Dec.12 | 箏/Koto         | 琴秀会・三好 晃子・他/kinshukai |
| 12/13(金)/Dec.13 | 篠 笛/Shinobue   | 立石 雷/Rai Tateishi     |
| 12/14(土)/Dec.14 | 箏/Koto         | 琴秀会・三好 晃子・他/kinshukai |
| 12/15(日)/Dec.15 | 箏/Koto         | 山崎優風菜/Yuna Yamazaki   |



篠笛/立石 雷

滋賀県高島市出身。高校生時代メキシコに留学。2011年「鼓童」に入団。2013年坂東玉三郎主演舞台「アマテラス」で共演。日本武道館を始めとする世界15カ国で1000回を超える公演に参加。2016年和楽器集団「東」結成。2019年市川海老蔵 ABKAI2019 共演。劇場公演活動の他に、世界中で指導を行う。



箏/三好 晃子

生田流京都當道会下派に所属。准師範。祖母に三好敦子、父に三好荒山を持つ環境の中、幼少の頃より、箏と三絃を学ぶ。後に、九州系地歌三味線を藤井久仁江(人間国宝)に師事。数少ない京流柳川三味線を演奏。海外公演はじめ関西を中心に演奏活動。文化庁伝統音楽邦楽指導者。ノートルダム 学院小学校他、邦楽部の指導をはじめ、後生育成に力を注ぐ。邦楽アンサンブルみやこ風韻、京都音楽家クラブ、京都三曲協会所属。



津軽三味線/itaru

飛騨高山出身 京都市在住  
小学2年生で三味線に出会い大学進学で京都に移る。  
2014年夏プロ活動を開始。  
年間130本以上のステージに立ち、ジャズ、ポップスなど幅広いジャンルも演奏。多くの人に津軽三味線の音色を届けようと京都を中心に奮闘中。



箏/菊武 粧子

当道友楽会三代目家元補佐。三代目家元である菊武厚詞の長女。平成30年5月国立文楽劇場にて菊武を襲名。東京藝術大学音楽学部邦楽科作曲生田流専攻卒業。在学中、常英賞受賞。2015年坂東玉三郎主演・演出「アマテラス」に出演。2015年「大阪平成中村屋」より歌舞伎下座音楽に携わる。現在、「当道友楽会」、邦楽あんさんぶるグループ「ふあるべ」、「森の会」、邦楽アンサンブル「みやこ風韻」、和楽器集団「東」、若手女性ユニット「花響」に所属する。



尺八/井本 蝶山

10歳より都山流尺八を永廣孝山師に師事。15歳で師範試験に史上最年少で登第。'08年オーストラリアで行われた尺八世界大会優勝。東京藝術大学附属高校を経て、'14年同大学尺八専攻卒業。卒業時に皇居桃華楽堂にて御前演奏を務める。'16年同大学大学院修了。NHK「うたコン」などメディア演奏多数。都山流尺八喜友会講師。カレッジ神戸尺八講師。



和太鼓/佐伯 篤宣

プロ和太鼓奏者、神奈川馬匠(かながわばしょう)氏に師事。神奈川氏のソロコンサートへの参加や、神奈川氏と共に香港マカオにて、日本とマカオの記念式典にて演奏。2011年3月にスウェーデンにて、地元の和太鼓チームへの指導を行う。東日本チャリティーコンサートを同地にて開催。その後、4月より地元交野市にて、小学校への指導、地元太鼓チームへの指導、またプロの演奏家とのイベント出演など、交野を拠点にソロとして活動を行う。

## 雅楽の特別公演開催日

11/21 11/24 11/27

(併せて邦楽の演奏もごさいます)

演奏時間 ①18:00~ ②19:00~ ③20:00~

※11月21日・24日・27日は雅楽演奏の為、右記の通り、演奏時間が変わります。

予告なしに演奏者が変わる場合がございます

11月21日 18:00~雅楽 18:30~箏 19:00~雅楽 20:00~箏  
11月24日 17:40~雅楽 19:00~箏 20:00~箏  
11月27日 18:00~雅楽 18:30~箏 19:00~雅楽 20:00~箏